

## **Gabriel René Franjou**

Né en 1996 à Nantes, en France

Habite au Avenue Alexandre Bertrand 30, à 1190 Bruxelles, en Belgique

gabriel.franjou@free.fr - 0033 6 28 33 26 39

<http://grf.copyright.rip/>

### **Éducation**

- 2020 - 2022 Master en Texte & Création Littéraire, à l'ENSAV La Cambre à Bruxelles
- 2017 - 2019 Master en Arts Numériques à l'école de recherche graphique (erg) à Bruxelles. Obtenu avec mention "Grande Distinction"
- 2014 - 2017 Bachelor en Narration à l'école de recherche graphique (erg) à Bruxelles. Obtenu avec mention "Distinction"
- 2011 - 2014 Baccalauréat STD2A - Arts Appliqués au Lycée Livet, à Nantes. Obtenu avec mention "Assez Bien"

### **Expérience en cours**

- 2020 - Shop assistant à la librairie rile\*, à Bruxelles
- 2019 - Assistant pour l'artiste et poète Elke de Rijcke
- 2019 - Journaliste freelance pour Vice Belgique

### **Expériences passées**

- 2020 Curation & Gestion de l'exposition (RIGHT IN) THE FEELS, à Bruxelles
- 2020 Accueil d'exposition à Imal, Bruxelles
- 2018 Assistant de cours technique "Commando Radio" à l'école de recherche graphique, Bruxelles
- 2018 - 2020 Vente et management à la boutique Orlanda à Bruxelles
- 2019 Curateur assistant & chercheur éditorial pour l'exposition The Hillary Clinton Emails de Kenneth Goldsmith au Teatro Despar, à Venise
- 2015 -2019 Gestion et organisation de la radio de l'école de recherche graphique, Ergote Radio, à Bruxelles
- 2018 + 2019 Assistant pour l'artiste et poète Kenneth Goldsmith, à New York City
- 2018 + 2019 Assistant pour l'artiste et styliste Cheryl Donegan, à New York City
- 2012 + 2015 Stages chez Ethan Cohen Fine Arts & Kunsthalle Beacon, galerie et centre d'arts à New York City et Beacon, NY
- 2013 - 2014 Direction et gestion du club de flag football Timberwolves de Nantes
- 2010 Stage chez Young & Rubicon, agence de graphisme à Nantes

### **Compétences**

Bilingue natif Anglais + Français

Chinois mandarin étudié pendant 6 ans, de 2009 à 2014

Pratique de la musique et de la radio, compétences solides en captation et montage audio

Code : HTML, CSS, JavaScript

Logiciels : Scribus, Gimp, Inkscape, Audacity, KDENlive, OBS Studio, Waveform DAW, Processing

Bases en électronique, et en utilisation d'Arduino et de Raspberry Pi

## Expositions & Évènements

### Curation, organisation ou co-organisation

- 2022 (à venir) Lancement de Métaphoriques Cannibales, recueil collectif & transdisciplinaire
- 2021 Lancement revue Exo, à la librairie Peinture Fraîche, Bruxelles
- 2021 Espace Vers, concerts et lectures, à Bruxelles
- 2021 Reading "A Billion Black Anthropocenes or None", groupe de lecture à rile\*
- 2021 We Had No Idea The Microphone Was On, performances sonores avec Q-02 & La Cambre
- 2020 (RIGHT IN) THE FEELS, exposition et séminaire à la galerie de l'erg avec le soutien de la FWB
- 2020 non-a présente : algomancia, exposition et séminaire à la galerie de l'erg
- 2015 - 2019 Entièrement des événements d'Ergote Radio, la radio de l'erg

### Assistanat

- 2021 (à venir) Juin Sur Avril (Miniatures), de Elke de Rijcke & Alexander Schellow sur Place-Plateforme
- 2020 Éveil, performance sonore et lecture de Elke de Rijcke
- 2019 HILLARY : The Hillary Clinton Emails, de Kenneth Goldsmith, au Teatro Despar Italia, à Venise
- 2018 Relire les Cahiers du Griff, avec Loraine Furter, Nadine Plateau & Teaching To Transgress
- 2018 Fading, de Michel Lorand, dans le cadre d'Ars Musica

### Participation

- 2021 Etcaetera #1 et #2, au Pantin, à Bruxelles
- 2021 L'Adelphité dans les Narrations, aux Ateliers Mommen avec les Éditions du Mot-Lame, à Bruxelles
- 2021 Sabir La Nuit, dans le cadre de l'exposition rosa, rosa, rosae, à la Maison Pelgrims à Bruxelles
- 2021 Espace Vers, concerts et lectures, à Bruxelles
- 2021 Ciné-Audi, projections organisées par Maxime Jean-Baptiste à l'erg
- 2021 We Had No Idea The Microphone Was on ; performances sonores avec Q-02 & La Cambre
- 2020 (RIGHT IN) THE FEELS, à la galerie de l'erg à Bruxelles
- 2020 In/Between Places, à la galerie de l'erg à Bruxelles
- 2020 non-a présente : algomancia, à la galerie de l'erg à Bruxelles
- 2019 C'est beau, c'est loin, à l'ex-Aldi Auderghem à Bruxelles
- 2019 XPO-BE-1, au BIB AGECI ILA à Bruxelles
- 2018 Physical Poetics #1, à l'erg, Bruxelles
- 2018 Backslash Festival, à Zurich
- 2018 Festivaleke, au Ruckerill à Charleroi
- 2018 TRANS//BORDER : les enseignement de Nathalie Magnan, au MUCEM à Marseille
- 2018 Territoires Étendus : La Zone du Dehors, à PUTSCH Galerie à Bruxelles
- 2018 Erg book fair, à PUTSCH Galerie à Bruxelles
- 2018 Sorcellerie Computationnelle, à PUTSCH Galerie à Bruxelles
- 2017 Festival Murmurez Frénétique IV, à Bruxelles (annulé)
- 2017 The Internet Yami-Ichi, à Imal à Bruxelles

### Publications de textes

- 2022 (à venir) Métaphoriques Cannibales, recueil collectif & transdisciplinaire par non-a
- 2021 Spécular (séminaire en ligne), par Théo Casciani et Noé Gross
- 2021 Revue EXO #1, par le Master Texte & Création Littéraire de la Cambre
- 2021 SLNT RVLTL, par COAST Agency
- 2019 Everytime I am away from the Internet, I wonder if I am loved, auto publié
- 2019 HILLARY : The Hillary Clinton Emails, NERO Editions (chercheur éditorial)